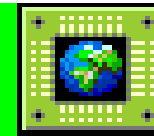


**Проблемное поле
воспитательной системы
ЦХО и информационно-
методические сети**

**Педагогический совет ЦХО
«Воспитание в системе
художественно-эстетической
направленности МГДД(Ю)Т»**



ЗАКОН РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 13.02.2009) "ОБ ОБРАЗОВАНИИ"

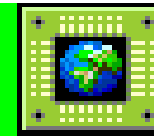
Под образованием в настоящем Законе понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов).

Под получением гражданином (обучающимся) образования понимается достижение и подтверждение им определенного образовательного ценза, которое удостоверяется соответствующим документом.

Право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан Российской Федерации.

Образование в Российской Федерации осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и нормами международного права.

«НАША ЗЕМЛЯ - НАШЕ НАСЛЕДИЕ»: приоритеты развития воспитательной и информационно-методической системы ЦХО

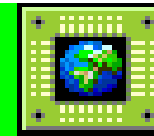


ВОСПИТАНИЕ - социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека

ВОСПИТАНИЕ в широком социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом (т.е. отождествляя В. с *социализацией*), и

ВОСПИТАНИЕ в узком смысле — как целенаправленную деятельность, призванную формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.

«НАША ЗЕМЛЯ - НАШЕ НАСЛЕДИЕ»: приоритеты развития воспитательной и информационно-методической системы ЦХО



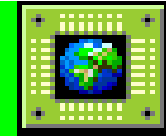
ВОСПИТАНИЕ, будучи частью социализации личности, осуществляется через:

- **образование**
- **и организацию жизнедеятельности общностей воспитуемых**

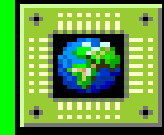
Образование включает в себя просвещение, т.е. пропаганду и распространение культуры, которое предполагает высокий уровень избирательности субъектов в отборе и усвоении тех или иных знаний, и *обучение*.

Организация жизнедеятельности происходит в организациях и группах, создающих условия для участия воспитуемых в разл. видах *деятельности*- познавательной, предметно-практической, духовно-практической, коммуникативной, игровой, спортивной.

Особую роль в ВОСПИТАНИИ играет искусство, которое отражает в эмоционально-образной форме различные виды социальной деятельности и развивает способность человека творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя.

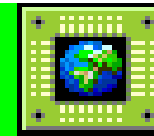


- **Совр. педагогика исходит из того, что процесс В. представляет собой не прямое воздействие на воспитанника (как традиционно считалось), а социальное взаимодействие различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (микрогрупп и коллективов) и условно социальных — институтов ВОСПИТАНИЯ**
- **Социальные взаимодействия, в которых происходит ВОСПИТАНИЕ человека, можно представить в виде множества «цепочек»: общество — группа — личность, государство — институты В. — человек, коллектив — микрогруппа — личность, воспитатель — коллектив, воспитатель — микрогруппа, воспитатель — воспитанник и т. д.**



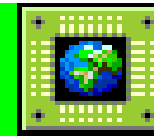
Взаимодействие в процессе ВОСПИТАНИЯ представляет собой обмен между его субъектами:

- информацией,**
- типами и способами деятельности и общения,**
- ценностными ориентациями, социальными установками, отбор и усвоение которых имеет добровольный и избирательный характер.**



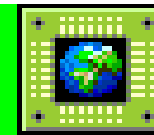
патриотическая ориентация учебно-воспитательного материала образовательных программ и проектов; нацеленность на развитие открытости различным мировым культурам на основе российской духовности и опыта российской истории;

Имеется в виду, во-первых, обоснование соответствующего образовательного материала, учебной дидактики с позиций патриотического воспитания и, во-вторых, отражение программного содержания в реализуемых в Центре образовательных проектах. Например, подбор материала для учебного исследования по одной из предметных программ студии декоративно-прикладного творчества и отражение содержания этого исследования в проекте конференции всей студии (патриотическое содержание идеи «темы года»)



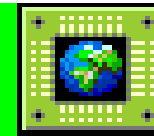
**историко-культурологическая насыщенность
предметов обучения и широта охвата во
времени и в пространстве феноменов
культуры по выбранному виду
художественной деятельности;**

*Т.е. общекультурный кругозор обучающихся по
данному виду искусства – не просто
овладение, например, техникой рисунка, но и
знания по мировой истории изобразительного
искусства в соответствии с возрастом и, как
возможность, параллельно с практическим
курсом*



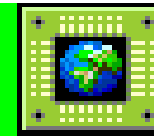
**предоставление детям и подросткам
возможности участия в учебной проектно-
исследовательской (учебно-продуктивной)
деятельности;**

*Это в первую очередь относится к предметным
программам с элементами проектной
образовательной технологии, но на уровне
ознакомления с происходящими в Центре
образовательными мероприятиями может
касаться любой образовательной программы*



**создание условий для формирования
предпрофессиональной компетентности в
выбранном виде художественного
творчества;**

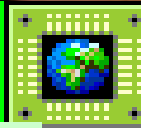
*В большинство предметных программ может
быть включено учебное содержание по
знакомству детей с миром профессий,
близких выбранному ими виду творчества, а
некоторые программы могут поставить
предпрофессиональное обучение в качестве
одной из основных задач*



**приобретение опыта анализа и
эмоционального прочувствования
художественного произведения.**

*И собственные, создаваемые детьми
произведения, и произведения мастеров, с
которыми они знакомятся на занятиях –
предмет для саморефлексии и анализа.*

«НАША ЗЕМЛЯ - НАШЕ НАСЛЕДИЕ»: приоритеты развития воспитательной и информационно-методической системы ЦХО



Некоторые из многих примеров реализации воспитательной системы ЦХО на информационно-методическом уровне:

- Интерактивные продукты в сети (детские произведения и их обсуждение)
- Веб-узлы проектно-исследовательских работ СДПТ по «теме года»
- Существование развернутой во времени и пространстве сети выпускников (примеры на семинаре Е.В.Тольской)

Взаимодействие в процессе ВОСПИТАНИЯ представляет собой обмен между его субъектами:
информацией,
типами и способами деятельности и общения,
ценностными ориентациями,
социальными установками,
отбор и усвоение которых имеет добровольный и избирательный характер.



www.art-edu.ucoz.ru

www.artzentr.narod.ru